



# Programme

1<sup>ER</sup> - 3 NOVEMBRE 2019

## LES HORAIRES



Le vendredi 1 de 14h à 18h

Le samedi 2 de 9h30 à 18h

Le dimanche 3 de 9h30 à 15h

## LES MASTERCLASS

### Le Samedi

**11h00** Claire Zamora, la création de jeux et de scénario de New Romance et Eva de Kerlan, le travail d'adaptation du jeu au roman

**12h00** La New Romance au Masculin  
Jane Harvey-Berrick, Stuart Reardon, Scott Mackenzie, Karina Halle

**14h00** Pas de New Romance sans résilience

Morgane Moncomble, Mo Gadarr

**15h00** Les nouveaux thèmes de la New Romance

Gaïa Alexia, Alexiane Thill, Tara Jones

**16h00** Fyctia, de l'anonymat du concours au succès

C.S. Quill, Elle Seveno, Maloria Cassis, Estelle Every

**17h00** Pourquoi tant de drames ?

Laura S. Wild, Jane Devreaux, T.M. Frazier

### Le Dimanche

**10h30** La Women Fiction face à la New Romance

Carrie Elks, K.A. Tucker, Battista Tarantini

## LES ATELIERS



Make up paillettes

Coiffure

Customisation de tote bag

## LES SOIRÉES

CINÉMA KARAOKÉ MAMMA MIA LE VENDREDI À 20H

DÎNER ET SOIRÉE DE GALA LE SAMEDI DE 20H À 3H



## LES ATELIERS *Fyctia*

SUR RÉSERVATION

### *Le Vendredi*

- 15h00** Gérer le rythme de son roman
- 15h00** Savoir envoyer son manuscrit à un éditeur
- 15h00** Savoir gérer la tension amoureuse
- 16h00** Construire ses personnages
- 16h00** Speed Editing - 4x15min
- 17h00** Améliorer son style
- 17h00** Trouver l'inspiration
- 17h00** Construire une intrigue

### *Le Samedi matin*

- 10h30** Commencer son roman
- 10h30** Écrire une scène sensuelle
- 10h30** Construire ses personnages
- 11h30** Faire attention aux clichés en New Romance
- 11h30** Savoir gérer la tension amoureuse
- 11h30** Commencer son roman
- 12h30** Gérer le rythme de son roman
- 12h30** Trouver l'inspiration
- 12h30** Améliorer son style

### *Le Samedi après-midi*

- 14h00** Construire une intrigue
- 14h00** Passer maître dans l'art du dialogue
- 15h00** Savoir envoyer son manuscrit à un éditeur
- 15h00** Speed Editing - 4x15min
- 16h00** Améliorer son style
- 16h00** Construire ses personnages
- 17h00** Écrire une scène sensuelle
- 17h00** Trouver l'inspiration

### *Le Dimanche*

- 10h30** Construire une intrigue
- 10h30** Savoir gérer la tension amoureuse
- 10h30** Savoir envoyer son manuscrit à un éditeur
- 11h30** Faire attention aux clichés en New Romance
- 11h30** Passer maître dans l'art du dialogue
- 11h30** Améliorer son style
- 12h30** Commencer son roman
- 12h30** Écrire une scène sensuelle
- 12h30** Gérer le rythme de son roman